

PLANNING LABORATORIO

TEMPI	ATTIVITÀ	MATERIALI
20'	PP apparati disciplinari	
10'	Stimolo iniziale video da 'Orphée aux enfers' di J. Offenbach	
30'	PP NUVOLE	
30'	Inizio in uno spazio pensato e accogliente: sparse per la stanza delle riproduzioni di dipinti che raffigurano cieli nuvolosi. Si fanno muovere le persone tra questi cieli nuvolosi e si dice loro di scegliere quello in cui è dipinta la nuvola che lo rappresenta di più. Poi seduti in cerchio ci si presenta dicendo perché ci siamo identificati in quella nuvola.	riproduzioni di vari dipinti
10'	Motivare alla ricerca attiva e partecipata In sottogruppi: arrivo di una lettera	Lettere
30'	Animare una ricerca condivisa: partendo da mappe a ganci in cui su post it i partecipanti scrivono una loro conoscenza su venti e nuvole ci si suddivide in sottogruppi scrivendo tutte le domande (curiosità) e piste di ricerca che il tema delle nuvole accende in ognuno.	cartelloni- post it pennarelli
30'	Consegne ai sottogruppi: spiegazioni e avvio lavori * osservazione all'esterno * costruzione di un book con descrizione e illustrazioni su nuvole (ricerca su internet) * costruzione di uno strumento di rilevazione meteorologica (nuvole, pioggia, venti....) * produzione di un testo e rappresentazione animata * costruzione di uno scenario con materiali (garze, cotone, veli,...)	Materiali di consumo cartoncini forbici stick colla carte veline cotone garze veli cannucce bottiglie fil di ferro bicchieri plastica scotch
30'	Presentazione dei 4 gruppi Sulla base delle produzioni costruire insieme la mappa di un'unità di lavoro da realizzare a scuola con gruppi eterogenei per età	Fogli pennarelli
30'	Riflessione sull'idea di scuola, di ricerca e di laboratori a classi aperte facendola scaturire dall'esperienza vissuta, riflettendo sul senso di ogni azione proposta..	